

*“La vida sin música sería un error”*

*Friedrich Nietzsche*

# *Concierto*



*Asociación de Amigos del Palacio*  
*BOADILLA DEL MONTE*

*24 de Febrero de 2012*

www.amigospalacio.org  
amigospalacio@terra.es  
Tel. 650.713.792

*El Antiguo Convento de Boadilla*

*aniversario*  
**10**  
2002-2012



En este año 2012 se cumplen 10 años de la constitución de la Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte. Empezó siendo una idea de un grupo de amigos de *colaboración* con el Ayuntamiento para impulsar la restauración de nuestro conjunto monumental. Estábamos ilusionados, con mucho entusiasmo y ganas. Ganas de que el Palacio de Boadilla fuera restaurado y se convirtiera en el **foco cultural y económico** de nuestro municipio.

**Un palacio para disfrutar todos**, un objetivo que parecía fácil por coherente, puro sentido común, nuestra ingenuidad nos llevó a creer que en poco tiempo, veríamos nuestros sueños hechos realidad. ¡Pero qué lejos estábamos de esa realidad! y qué cerca de otra que entonces ni intuíamos. No conocíamos la clase política de cerca, no conocíamos la capacidad de mentir del ser humano. Pronto llegó el insulto, la descalificación, las amenazas, tuvimos que aprender a navegar en aguas turbulentas, desconocidas. El enfrentamiento sistemático, el acoso y la descalificación al adversario no son instrumentos de cultura ni de progreso, son más bien actitudes nacidas de la ignorancia o de la incapacidad intelectual. No estábamos preparados, no entendíamos los ataques, pero aprendimos a base de golpes. Así maduramos, así crecimos y así nos fortalecimos.

Lejos de hundirnos en la tempestad, agarramos con fuerza el timón y tomamos una firme decisión, **defenderíamos el Palacio pese a todo**, para disgusto de muchos, de aquellos que pensaban que sería fácil acabar con nosotros y que nos hundiríamos rápidamente, ¡qué fracaso! Ellos nos hicieron fuertes, sin saberlo y sin quererlo. El tiempo demostró quién podía más, finalmente les sobrevivimos, nosotros, 10 años después, aquí seguimos y seguiremos. Nos sentimos orgullosos. Con un único objetivo: la salvación del Palacio y la nuestra, porque **su defensa significa la de nuestros derechos**. El Palacio es nuestro faro, defender nuestro Patrimonio, la herencia que nos han legado nuestros antecesores y que tenemos el deber de transmitir a nuestros descendientes.

El patrimonio colectivo es la riqueza de todos, es un recurso no renovable en lo que respecta a su pasado, un recurso intocable e irremplazable de cualquier pueblo, es lo que da **identidad, origen y continuidad** a las civilizaciones.

Pero también y por desgracia el Patrimonio es vulnerable, por eso **apelamos a nuestra conciencia y a nuestro deber**. El Palacio ha estado desde hace mucho tiempo ahí, pero tenemos que velar porque siga estando. No ha sido fácil pero con mucho esfuerzo, hemos conseguido salvarlo de muchas atrocidades. Y hemos logrado darlo a conocer, que se hable y se escriba de él, que los medios se preocupen por él. Hemos hecho cientos de escritos que inundan los despachos de los altos cargos, responsables de su custodia. **Su nombre resuena ya en sus conciencias, y esperamos y deseamos que les perturbe.**

Sin embargo, también ha habido momentos extraordinarios y sobre todo la experiencia más entrañable, sin duda ha sido la **amistad**, algunos dicen que la amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes comunes, y así ha sido, en estos años son muchos los que se nos han acercado, los que han compartido nuestras preocupaciones y nos han apoyado. Todos necesitamos amigos, **el palacio también**, amigos que se preocupen por él y que presionen para su recuperación.

Hoy celebramos nuestro X Aniversario y nos hubiera encantado haberlo podido hacer en el Palacio del Infante don Luis, pero todos conocemos las penosas condiciones en las que se encuentra, su abandono y desidia fueron los motivos que nos concienciaron a constituir esta asociación que lucha por un futuro digno para el conjunto monumental. Aprovechamos la ocasión, una vez más, para **reivindicar su restauración y conservación**, que sigue siendo una deuda pendiente con el patrimonio histórico artístico español, especialmente de la Comunidad de Madrid y del pueblo de Boadilla del Monte. **Reivindicamos que se abran sus espacios para disfrute de todos, sin más excusas ni demoras.**

Los Amigos del Palacio mantenemos nuestro firme compromiso de velar y salvaguardar su integridad, porque aún queda mucho camino por recorrer. Os invitamos a acompañarnos en este camino.

Nuestro especial agradecimiento a todos los **AMIGOS**, que empezaron siéndolo del Palacio y se convirtieron en amigos para siempre.

***Asociación de Amigos del Palacio de Boadilla del Monte***

### ***Guillermo Pérez Nieto***

*Nace en Valencia en 1991 y comienza sus estudios en el Conservatorio Profesional de Música "José Iturbi" donde cursa el grado elemental. Continúa su formación con Fani Blanch en el "Conservatorio Profesional de Música de Torrent" donde finaliza obteniendo el Premio Profesional de Música, en la especialidad de Violoncello. Finalmente ingresa en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid, en la clase de Iagoba Fanlo, con quién cursa actualmente 3o de Grado Superior. Han contribuido a su formación profesores como P. Muller, D. Veis o M. Jiménez. Asimismo ha colaborado con orquestas como la J.O.G.V (Joven Orquesta de la Generalitat Valenciana), Orquesta del Festival de Bielsko-Biala, Polonia (como cello principal), Nederlandse Orkest Academie (NJO) y Orquesta Ciutat de Torrent.*

*Es a su vez miembro de la bolsa de instrumentistas de la JONDE (Joven Orquesta nacional de España).*

*En el ámbito de la música de cámara destaca el primer premio en el concurso Ximen d'Urrea (Castellón), y los conciertos en el auditorio municipal de Villanueva de Castelló o en la Sala Manuel de Falla del conservatorio en su ciclo público de música de cámara.*

### ***Lidia Alonso Pérez***

*Nace en Santander en 1990. Con ocho años comienza sus estudios de violonchelo en el Conservatorio Profesional de Música "Ataúlfo Argenta" de Santander, terminando con las máximas calificaciones. Seguidamente accede al Real Conservatorio Superior de Música de Madrid en la clase D. Iagoba Fanlo. Actualmente cursa cuarto curso.*

*Han contribuido a su formación, Asier Polo, Philippe Muller, David Strange, Anner Bylsma, Ivan Monighetti, Artis Quartet y Talich Quartet entre otros.*

*Miembro de la Joven Orquesta Nacional de España, Joven Orquesta de Euskadi, Joven Orquesta Oviedo Filarmonía. Ha colaborado varios años consecutivos con la Orquesta Sinfónica de Euskadi durante sus programas de abono.*

*Miembro fundador del trío Artres creado en el año 2009 en el Real Conservatorio Superior de Música de Madrid bajo la tutela del profesor Andrés Zarzo, con el que realiza conciertos por la geografía española y participa en concursos internacionales. Actualmente siguen su formación con el pianista Emilio González.*

*Becaria de la Fundación Marcelino Botín de Santander y del Ministerio de Educación del Gobierno de Cantabria. Ha dado conciertos tanto de solista como de música de cámara en diversos auditorios de España y Europa y en festivales como Festival Boccherini en Arenas de San Pedro, 60 Festival Pablo Casals en Prades (Francia), Festival Coma` de música contemporánea de Madrid. Toca un violonchelo Jean Seyral construido para ella en el año 2011.*

**Programa 24 de febrero de 2012**

***Intérpretes: Guillermo Pérez Nieto  
Lidia Alonso Pérez***

***Alletamento No. 10 en Mi M..... Giuseppe Valentini***

*Grave - Allegro  
Allegro. Tempo de Gavotta  
Largo  
Allegro*

Guillermo Pérez Nieto-Sandoval, violonchelo  
Lidia Alonso Pérez, bajo

***Sonata en SI bemol Mayor G.565..... Luigi Boccherini***

*Allegro Moderato  
Largo-Allegro-Adagio  
Allegro*

Lidia Alonso Pérez, violonchelo  
Guillermo Pérez Nieto-Sandoval, bajo



*Iagoba Fanlo*

W

www.elconvento.net